



ASSOCIAZIONE  
MUSICALE  
FIORENTINA  
ONLUS

Chiesa di S. Maria a Ricorboli  
Sabato 8 dicembre ore 21.15

Concerto  
di musica sacra

**Soprani**

Daniela Bonatti  
Maria Cantori  
Conxita Claür  
Gabriella D'Onofrio  
Roberta Fagotti  
Chiara Fusi  
Sofia Galli  
Laura Lanfredini  
Laura Lentucci  
Rosaria Ricci  
Lidija Rubic  
Sara Viele

**Mezzosoprani/Contralti**

Denise Andreucci  
Donatella Degani  
Anne Dennis  
Marina Faggioli  
Mariatonietta Ficarra  
Gloria Fusi  
Gabriela Galli  
Chiara Gini  
Enrica Melli  
Cinzia Mundula  
Antonietta Pippucci  
Elsabetta Sodini  
Gabriella Zambra

**Tenori**

Simone Becarelli  
Guido Carusi  
Salvatore Caterino  
Graeme Lorimer  
Luca Ronchetti  
Giacomo Rovai  
Bruno Soletti  
Simone Taffuri

**Baritoni/Bassi**

Marco Casini  
Roberto Cocci  
Stefano Corti  
Andrea Morelli  
Leonardo Pili  
Aldo Somnavilla

grafica: Leonardo Pili



[www.coroquodlibet.eu](http://www.coroquodlibet.eu)

prima parte

- **Ave Maria** gregoriano
- **Ave Maris Stella** gregoriano
- **Orlando di LASSO** (1532-1594)  
**Magnificat Quarti Toni**
- **Maurice DURUFLÉ** (1902-1986)  
**Ubi caritas**  
dai "Quatre Motets sur des Thèmes Grégoriens op. 10"
- **Heitor VILLA LOBOS** (1887-1959)  
**Ave Maria**
- **Edvard GRIEG** (1843-1907)  
**Ave Maris Stella**
- **Franz BIEBL** (1906-2001)  
**Ave Maria** per doppio coro a 7 voci



seconda parte

- **Felix MENDELSSOHN** (1809-1847)  
**Verleih uns Frieden** per coro e organo
- **Gioachino ROSSINI** (1792-1868)  
**Ave Maria** per coro e organo
- **Joseph Gabriel RHEINBERGER** (1839-1901)  
**Ave Regina Coelorum** per coro e organo  
dai "5 Hymnen op. 140"
- **Edward ELGAR** (1857-1934)  
**Ave Maria** op. 2 n. 2, per coro e organo
- **Ferenc LISZT** (1811-1886)  
**Ave Maria** per coro e organo
- **Johannes BRAHMS** (1833-1897)  
**Geistliches Lied** op. 30, per coro e organo

Organo, Simone Taffuri

Direttore, **Gianni Franceschi**

## Il Gruppo Polifonico Quodlibet



Nasce dalla fusione di due preesistenti gruppi vocali (*Vox Florentiae* dell'Associazione Musicale Fiorentina e *Claudio Monteverdi* di S. Casciano in Val di Pesa) che nel 2002 hanno scelto di unirsi stabilmente, sotto la guida di Gianni Franceschi, per sviluppare un progetto di studio comune e per poter affrontare un repertorio più vasto ed impegnativo. Nonostante il profilo amatoriale dei suoi componenti e grazie ad un lavoro costante di approfondimento vocale e musicale, il coro ha già raggiunto importanti traguardi, eseguendo in pubblico un'ampia e complessa scelta di brani che spazia dal Romanticismo tedesco (Mendelssohn, Schumann, Brahms, Liszt) all'Ottocento italiano (*Requiem breve* di Mercadante), dal Barocco (Lotti, Schütz, Pachelbel) al Novecento, con incursioni anche in ambiti diversi dalla tradizione polifonica europea (la *Missa Criolla* di Ariel Ramirez, eseguita in tre applauditi concerti fiorentini). Il Gruppo Polifonico Quodlibet ha partecipato a rassegne corali e tenuto numerosi concerti in occasioni e sedi di prestigio (Chiesa di S. Stefano al Ponte Vecchio, Rassegna "Concerti in S. Lorenzo" - Basilica di S. Lorenzo, Rassegna "MaggioQuattro" - Villa Strozzi, Rievocazione Storica del Venerdì Santo - Grassina, Basilica di San Marco).

Quattro le tournées all'estero: nell'aprile 2004 in Catalogna, Spagna (concerti nella Prioral de San Pere a Reus e nel Conservatorio di Vila Seca), nel maggio 2005, in Germania (Francoforte - Höchst, Orgelsommer 2005), nell'aprile 2006 in Cornovaglia e Devon, Inghilterra (concerti nelle Cattedrali di Truro ed Exeter) e quella recentissima in Danimarca (concerti a Holstebro e Struer). Ha partecipato ai seminari di approfondimento del repertorio "Le Voci del '900" tenuti ad Arezzo da Marco Berrini nel novembre 2005 e da Javier Busto e dallo stesso Berrini nel novembre 2006. Nel maggio 2006 si è classificato terzo in fascia oro nella sezione "Polifonia - programma storico" al XXIV Concorso Nazionale Corale *Franchino Gaffurio* di Quartiano - Lodi. Tra i progetti realizzati di recente, l'esecuzione della *Missa Brevis* per coro e banda di Jakob De Haan (insieme al Corpo Musicale "Oreste Carlini" di San Casciano e agli altri gruppi corali del territorio comunale) e il *Requiem* di Gabriel Fauré. Il coro si avvale della collaborazione di Elena Mariani, che cura la preparazione vocale dei singoli cantori, e di Simone Taffuri, in qualità di maestro sostituto e organista.

## Gianni Franceschi



Fiorentino, compie gli studi musicali presso il conservatorio "Luigi Cherubini". Si diploma in pianoforte con il massimo dei voti e la lode e in didattica della musica. Parallelamente agli studi musicali, frequenta la Facoltà di Lettere dell'Università di Firenze, dove si laurea col massimo dei voti e la lode

con una tesi in storia della musica moderna e contemporanea, tesi che si aggiudica il primo premio nell'edizione 1995 del Concorso di ricerca musicologia "Silvestro Sasso" di Bari. Frequenta numerosi corsi di formazione e perfezionamento presso il Centro di Ricerca e Sperimentazione per la Didattica Musicale di Fiesole e, dal 1991, insegna in scuole ed associazioni musicali toscane e non. Dal 1996 è docente di pianoforte presso la Scuola Comunale di Musica "Giuseppe Verdi" di Prato. Ha frequentato corsi di direzione di coro con vari maestri; determinanti sono stati, in particolare, l'incontro e le collaborazioni con Fabio Lombardo. Ha inoltre frequentato il Corso triennale di specializzazione presso la Scuola Superiore per Direttori di coro della Fondazione "Guido d'Arezzo", diplomandosi nel 2005 e seguendo, tra gli altri, i seminari di Peter Neumann, Roberto Gabbiani, Philip White, Karl Høgset, Luigi Marzola, Gary Graden. Ha collaborato, tra gli altri, con il Coro d'Ateneo dell'Università di Siena, con la Scuola di Musica di Fiesole, con la Polifonica "San Lorenzo" di Montevarchi (Ar), con il Centro Studi Musicali "Ferruccio Busoni" di Empoli. Con quest'ultimo è da molti anni impegnato nel progetto "Musica corale nelle scuole", che promuove la diffusione del canto corale negli istituti superiori della città. Nell'ambito di questo progetto, ha diretto dal 2002 al 2005 il Coro Giovanile, gruppo composto da elementi selezionati che ha esordito nell'opera in prima nazionale "Il Circo di Empoli" di Andrea Basevi nel marzo 2003. Con i gruppi da lui diretti ha ottenuto riconoscimenti nelle edizioni 1999 e 2001 del Concorso Regionale per Cori Giovanili (Coro del Liceo Ginnasio "Virgilio", primo in entrambe le edizioni; Coro del Liceo Scientifico "Il Pontormo", terzo nel 2001). Con il Gruppo Polifonico "Quodlibet", si è classificato terzo in fascia oro al XXIV Concorso Nazionale "Franchino Gaffurio" di Quartiano - Lodi (maggio 2006). Svolge regolare attività concertistica con il Gruppo Polifonico "Quodlibet" di Firenze - San Casciano Val di Pesa, il Coro del Liceo "Virgilio" di Empoli e il Coro "Guido Monaco" di Prato. Collabora come direttore ospite con il Vocalia Consort di Roma.