

## SIMONE TAFFURI

Si è diplomato in Organo e composizione organistica con il massimo dei voti presso il Conservatorio Statale di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze sotto la guida di Giovanni Clavorà. Nello stesso Conservatorio, frequenta attualmente il biennio superiore di specializzazione in organo e la classe di Composizione principale.

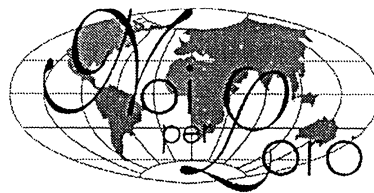
Ha seguito numerose master class sulla musica barocca, romantica e del Novecento in varie città italiane (Pistoia, *Accademia di Musica Italiana per organo*; Torino, *Asporpiemonte*; Arcore, *Associazione musicale "S.Eustorgio"*; Merano; Camaiore; Senigallia) con i nomi più prestigiosi del panorama organistico europeo, tra i quali Michael Radulescu, Jean Boyer, Luigi Ferdinando Tagliavino, Liuwe Tamminga.

Ha studiato in Olanda presso l'*Accademia d'Organo di Haarlem* con Ludger Lohmann, Ben van Oosten, Louis Robillard e, per l'improvvisazione organistica, con Pierre Princemaille, Loïc Maillé, Olivier Latry, Peter Planiavsky, Guy Bovet, Edoardo Bellotti e a Cremona presso l' A.I.O. C. con Fausto Caporali e Stefano Rattini.

Ha inoltre frequentato i corsi di composizione di musica per film tenuti da Ennio Morricone e Stefano Piersanti presso il C.R.S.D.M. di Fiesole e i corsi di canto gregoriano tenuti da Alberto Turco presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma.

Dal 2001 al 2006 ha svolto servizio effettivo come organista presso la Basilica di S. Croce a Firenze.

Svolge attività concertistica in Italia e all'estero e collabora stabilmente con vari gruppi corali toscani, tra i quali la Corale S. *Genesio* di San Miniato (PI) e il Gruppo Polifonico *Quodlibet* di Firenze.



### Noi per Loro (onlus)

via L. da Vinci 17 -50132 Firenze  
tel. 055.577121 055.605848  
e mail: noiiperloro.onlus@virgilio.it

#### IL NOSTRO OBIETTIVO

Contribuire a realizzare opere di prima necessità per migliorare il tenore di vita delle persone che, particolarmente nei paesi in via di sviluppo, si trovano in stato di bisogno.

#### COSA ABBIAMO REALIZZATO

Dalla data della costituzione dell'associazione, febbraio 1998, abbiamo realizzato 22 progetti in Benin, Bolivia, Camerun, Ciad, Congo, Ghana, India, Madagascar, Myanmar, Tanzania, Uganda e Vietnam per un importo complessivo di euro 103.540.

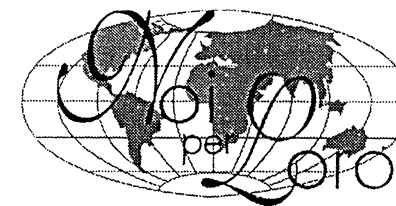
Gli ultimi progetti finanziati sono:

- \* centro di allevamento animali da cortile e produzione nuove colture Betafo Madagascar; costo euro 4000
- \* programma di sviluppo agricolo con irrigazione di terreni nel villaggio di Narimetta India; costo euro 2.300
- \* sistema di pompaggio e raccolta di acqua nel villaggio di Upper-Bawide, Myanmar; costo euro 1570
- \* costruzione di un bacino per la raccolta di acqua per irrigare terreni agricoli a Aiquile, Bolivia; costo euro 5166
- \* raccolta di acqua piovana per la scuola elementare di St. Kizito Kisekka Uganda; costo euro 2579
- \* costruzione di canali in cemento per irrigare i campi della comunità di Vinh Luat, Vietnam; costo euro 2800

#### VUOI DARCI UNA MANO ?

accettiamo:

- ° denaro:
  - . CRF Ag.22 c.c. 25000 cab 02822 abi 06160
  - . cc postale 21288501
- ° disponibilità di tempo
- ° proposte e suggerimenti
- ° segnalazioni di necessità
- ° il tuo 5 per mille: codice fiscale 94068470486



### Noi per Loro (onlus)

via L. da Vinci 17 -50132 Firenze  
e mail: noiiperloro.onlus@virgilio.it

L'associazione **"Noi per Loro"** (onlus)  
con il patrocinio del **Consiglio di Quartiere 2**

invita a partecipare ai

## Concerti della Solidarietà

VI Edizione

sabato 15 dicembre 2007 ore 18,15

Chiesa Nostra Signora  
degli Angeli

viale Amendola 40 - Firenze

Gruppo Polifonico  
"Quodlibet"

direttore **Gianni Franceschi**  
organista **Simone Taffuri**

Le offerte raccolte consentiranno la realizzazione di un allevamento di giovenche per un gruppo di donne del villaggio di Komamboga Uganda; costo euro 4300

ingresso libero

## programma

*Ave Maria*, gregoriano

Orlando di **LASSO** (1532-1594)

*Magnificat Quarti Toni*

Maurice **DURUFLÉ** (1902-1986)

*Ubi caritas*

(dai « Quatre Motets sur des Thèmes Grégoriens  
op. 10 »)

Franz **BIEBL** (1906-2001)

*Ave Maria*, per doppio coro a 7 voci

Heitor **VILLA LOBOS** (1887-1959)

*Ave Maria*

Joseph Gabriel **RHEINBERGER** (1839-1901)

*Ave Regina Coelorum*, per coro e organo  
(dai „5 Hymnen op. 140”)

Edward **ELGAR** (1857-1934)

*Ave Maria* op. 2 n. 2, per coro e organo

Ferenc **LISZT** (1811-1886)

*Ave Maria*, per coro e organo

Gioachino **ROSSINI** (1792-1868)

*Ave Maria*, per coro e organo

Johannes **BRAHMS** (1833-1897)

*Geistliches Lied* op. 30, per coro e organo

## Gruppo Polifonico “Quodlibet”

Firenze – San Casciano in Val di Pesa

Nasce dalla fusione di due preesistenti gruppi vocali (“Vox Florentiae” dell'Associazione Musicale Fiorentina e “Claudio Monteverdi” di S. Casciano in Val di Pesa) che nel 2002 hanno scelto di unirsi stabilmente, sotto la guida di Gianni Franceschi, per sviluppare un progetto di studio comune e per poter affrontare un repertorio più vasto ed impegnativo. Nonostante il profilo amatoriale dei suoi componenti e grazie ad un lavoro costante di approfondimento vocale e musicale, il coro ha raggiunto importanti traguardi, eseguendo in pubblico un' ampia e complessa scelta di brani che spazia dal canto gregoriano alla polifonia rinascimentale, dal Romanticismo tedesco all' Ottocento italiano (*Requiem breve* di Mercadante), dal Barocco al Novecento, con incursioni anche in ambiti diversi dalla tradizione polifonica europea (la *Misa Criolla* di Ariel Ramirez, eseguita in tre applauditi concerti fiorentini). Il Gruppo Polifonico “Quodlibet” ha partecipato a rassegne corali in Toscana e in Italia e tenuto numerosi concerti in importanti luoghi storici fiorentini (Chiesa di S. Stefano al Ponte Vecchio, Basilica di S. Lorenzo, Basilica di S. Marco, Villa Strozzi). Quattro le tournées all'estero: nell' aprile 2004 in Catalogna, Spagna (concerti nella Prioral de San Pere a Reus e nel Conservatorio di Vila Seca), nel maggio 2005, in Germania (Francoforte – Höchst, Orgelsommer 2005), nell'aprile 2006 in Cornovaglia e Devon, Inghilterra (Concerti nelle Cattedrali di Truro ed Exeter), nel settembre 2007 in Danimarca (concerti a Holstebro e Struer). Ha partecipato ai corsi di approfondimento del repertorio tenuti da Marco Berrini e da Javier Busto ad Arezzo e Firenze. Nel maggio 2006 si è classificato terzo nella sezione “Polifonia – programma storico” al XXIV Concorso Nazionale Corale “Franchino Gaffurio” di Quartiano - Lodi. Tra i progetti realizzati di recente, l'esecuzione della *Missa Brevis* per coro e banda di Jakob De Haan (insieme al Corpo Musicale “Oreste Carlini” di San Casciano) e quella del *Requiem* di Gabriel Fauré, col Vocalia Consort di Roma e l'Orchestra del G.A.M.S. di Scandicci sotto la direzione di Massimo Annibali, nella chiesa di San Filippo Neri a Firenze in occasione delle manifestazioni per il V anniversario della morte di Mons. Giancarlo Setti. Il coro si avvale della collaborazione di Elena Mariani, che cura la preparazione vocale dei singoli cantori, e di Simone Taffuri, in qualità di maestro sostituto e organista.

## Gianni Franceschi

Fiorentino, compie gli studi musicali presso il conservatorio “Luigi Cherubini”. Si diploma in pianoforte con il massimo dei voti e la lode e in didattica della musica.

Parallelamente agli studi musicali, frequenta la Facoltà di Lettere dell'Università di Firenze, dove si laurea col massimo dei voti e la lode con una tesi in storia della musica moderna e contemporanea, tesi che si aggiudica il primo premio nell'edizione 1995 del Concorso di ricerca musicologica “Silvestro Sasso” di Bari.

Frequenta numerosi corsi di formazione e perfezionamento presso il Centro di Ricerca e Sperimentazione per la Didattica Musicale di Fiesole e, dal 1991, insegna in scuole ed associazioni musicali toscane e non. Dal 1996 è docente di pianoforte presso la Scuola Comunale di Musica “Giuseppe Verdi” di Prato.

Ha frequentato corsi di direzione di coro con vari maestri; determinanti sono stati, in particolare, l'incontro e le collaborazioni con Fabio Lombardo. Ha inoltre frequentato il Corso triennale di specializzazione presso la Scuola Superiore per Direttori di coro della Fondazione “Guido d'Arezzo”, diplomandosi nel 2005 e seguendo, tra gli altri, i seminari di Peter Neumann, Roberto Gabbiani, Philip White, Karl Høgset, Luigi Marzola, Gary Graden.

Ha collaborato, tra gli altri, con il Coro d'Ateneo dell'Università di Siena, con la Scuola di Musica di Fiesole, con la Polifonica “San Lorenzo” di Montevarchi (Ar), con il Centro Studi Musicali “Ferruccio Busoni” di Empoli. Con quest'ultimo è da molti anni impegnato nel progetto “Musica corale nelle scuole”, che promuove la diffusione del canto corale negli istituti superiori della città. Nell'ambito di questo progetto, ha diretto dal 2002 al 2005 il Coro Giovanile, gruppo composto da elementi selezionati che ha esordito nell' opera in prima nazionale “Il Circo di Empoli” di Andrea Basevi nel marzo 2003.

Con i gruppi da lui diretti ha ottenuto riconoscimenti nelle edizioni 1999 e 2001 del Concorso Regionale per Cori Giovanili (Coro del Liceo Ginnasio “Virgilio”, primo in entrambe le edizioni; Coro del Liceo Scientifico “Il Pontorno”, terzo nel 2001). Con il Gruppo Polifonico “Quodlibet”, si è classificato terzo in fascia oro al XXIV Concorso Nazionale “Franchino Gaffurio” di Quartiano – Lodi (maggio 2006).

Svolge regolare attività concertistica con il Gruppo Polifonico “Quodlibet” di Firenze-San Casciano Val di Pesa, il Coro del Liceo “Virgilio” di Empoli e il Coro “Guido Monaco” di Prato. Collabora come direttore ospite con il Vocalia Consort di Roma.