

-  [Home](#)
-  [Vorwort](#)
-  [Einführung](#)
-  [Generalprogramm](#)
-  [Preise/Abos](#)
-  [Spezialitäten](#)
-  [Situationsplan](#)
-  [Verein](#)
-  [Gönner/Partner](#)
-  [Archiv](#)

**Samstag, 5. Dezember 2009, 20 Uhr**

Musiksaal Margeläcker Wettingen

**Das besondere Konzert**

## Erfindungen 3

**Gruppo Polifonico Quodlibet Firenze / S. Casciano**

**Domenico Scarlatti (1685–1757)**

Miserere mei, Deus

**Antonio Lotti (1665–1740)**

Jubilate Deo – Salve Regina

**Giovanni Pierluigi da Palestrina (c. 1525–1594)**

Sicut cervus / Sicut anima mea – O bone Jesu – Tu es

Petrus / Quodcumque ligaveris

**Giuseppe Ottavio Pitoni (1657–1743)**

Christus factus est – Adoramus te, Christe – Cantate Domino

**Giovanni Pierluigi da Palestrina**

O magnum mysterium

**Studierende des Schwerpunktfachs Musik der  
Kantonsschule Wettingen**  
Leitung: **Cristoforo Spagnuolo**

**György Ligeti (1923–2006)**

Poème symphonique für 100 Metronome (1962)

Ave Maria, gregorianisch

Salve Regina, gregorianisch

Tota pulchra, gregorianisch

**Felix Mendelssohn (1809–1847)**

Verleih uns Frieden (1831)

**Joseph Gabriel Rheinberger (1839–1901)**

Ave Regina coelorum (1884)

**Franz Liszt**

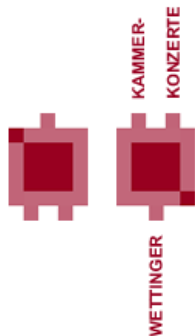
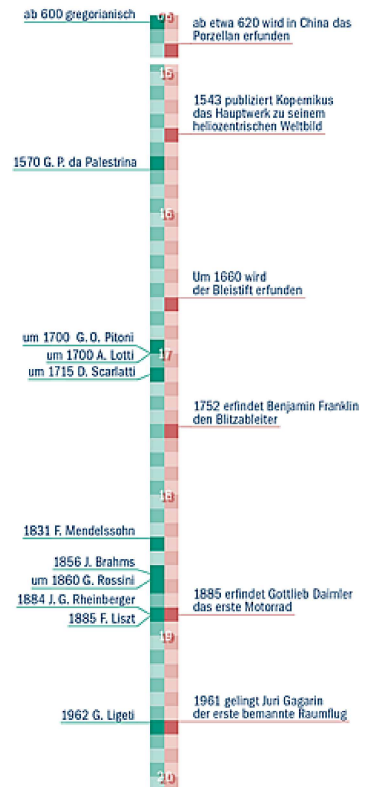
Salve Regina (1885)

**Gioacchino Rossini (1792–1868)**

Ave Maria

**Johannes Brahms (1833–1897)**

Geistliches Lied op. 30 (1856)



[zurück](#)